

DIPLOMADO NEUROCIENCIAS & ARTES



DANZATERAPIA MÉXICO
DIPLOMADOS Y
CERTIFICACIONES



NEUROCIENCIAS & ARTES



PRESENTACIÓN



El presente taller dotará al estudiante de un conjunto de conceptos, localizaciones y funciones del Sistema Nervioso, así como su relación con procesos cognitivos y artísticos, que consisten en el sustrato de la conducta humana, utilizando diversas herramientas para su aprendizaje, como exposiciones interactivas, discusiones grupales, análisis de casos, entre otras. Al finalizar el taller, el estudiante aprenderá los conocimientos que le permitan vislumbrar la complejidad del procesamiento del sistema nervioso, sus elementos y la forma de operación a nivel fisiológico, neuropsicológico y psiquiátrico, así mismo, expondrá correctamente el significado de los principales términos técnicos utilizados en el contexto de los estudios sobre las neurociencias y finalmente dominará algunas de las principales fuentes documentales relacionadas con la misma, facilitando el desarrollo de su práctica profesional.





OBJETIVO GENERAL

Comprensión de neurociencias y su aplicación en la vida cotidiana.

Objetivos de aprendizaje

1. Introducción y generalidades
2. Comprensión de las bases neuroquímicas y neuroanatómicas involucradas en la toma de decisiones y en las emociones
3. Conocer la interconexión necesaria para la comprensión ejecución de las artes visuales.
4. Conocer las diferencias anatómicas entre el cerebro de un niño y un adulto, así como los cambios y que en ellos acontecen.
5. Presentación de las principales escalas para una adecuada valoración.
6. Exposición los principales trastornos de la mente acorde a DCM-V y CIE.
7. Asistencia a congreso con objetivo de facilitar un aprendizaje holístico y mayor comprensión de las emociones.





¿A QUIEN SE DIRIGE?



Todo aquel que desee incrementar su conocimiento en el área de neurociencias para así tener un mejor desempeño profesional. Áreas afines: medicina, fisioterapia, terapia física y ocupacional, Psicología, psicoterapia, enfermería.



FICHA TÉCNICA:

DURACIÓN DE 12 MESES

- 12 sesiones intensivas presenciales cada mes en fechas ya programadas
- Tendrás aval nacional e internacional
- Egresarás con registro oficial

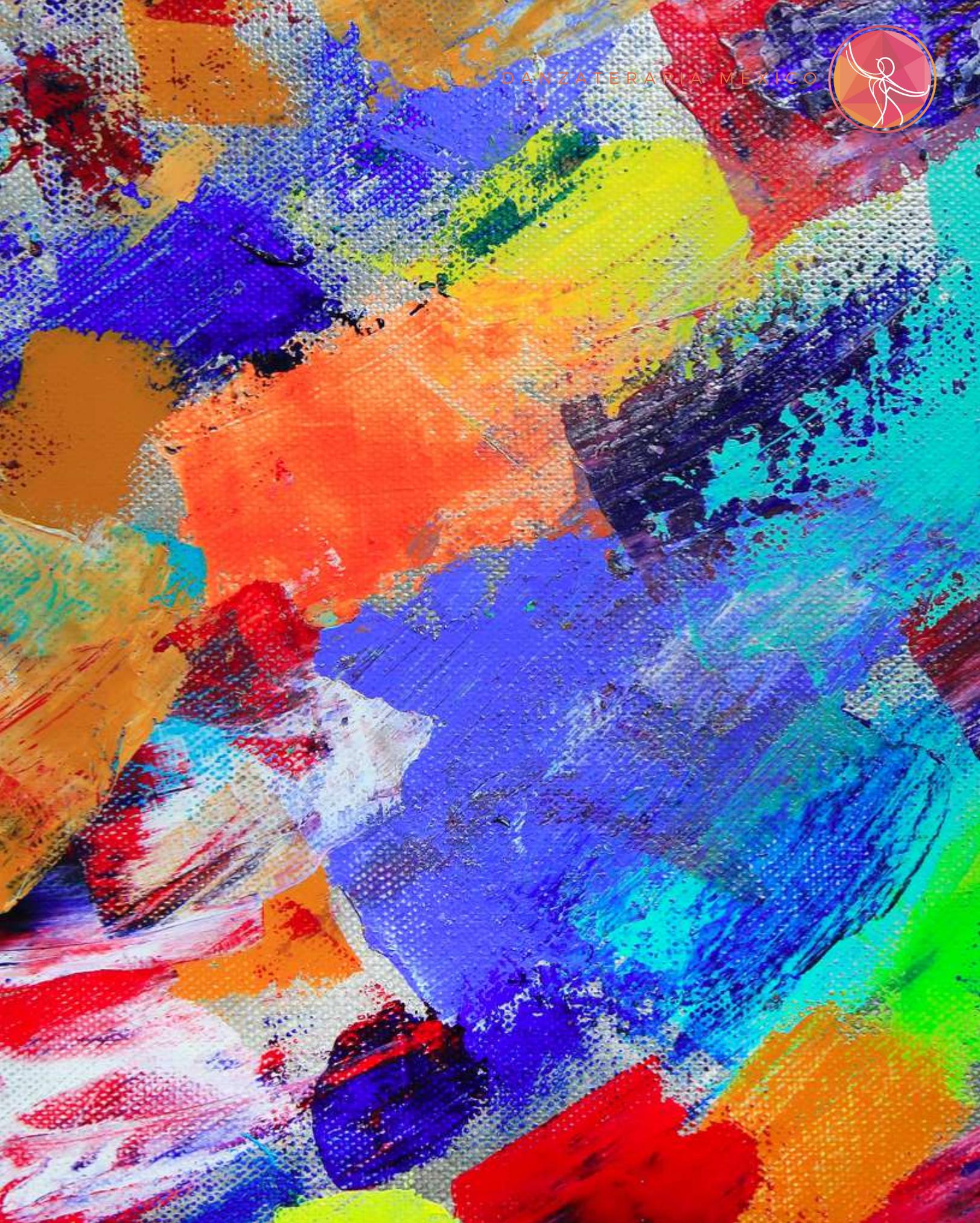
Tallerista titular:

Neuropsicóloga
Niza Margarita Hernández Núñez

Neuropsicóloga Niza Margarita Hernández Núñez, Egresada de la Universidad Autónoma de Baja California Facultad de Ciencias Humanas, Campus Mexicali.

Lic. en Psicología / Céd. Prof. 8487881 Enero 2010 - Agosto 2010 | Universidad de Castilla-La Mancha, España. Facultad de Psicopedagogía | Mtría. en Psicología Clínica / Céd. Prof. 9210007 por la Universidad del Valle de México, Campus Mexicali. Posgrado en Neuropsicología Clínica por el Instituto Superior de Estudios Psicológicos, Campus Barcelona. Miembro de la Asociación Mexicana de Neuropsicología Desde 2014 | Colaboradora técnica en Proyecto "Neuronorma- MX" | Colaboradora técnica en "Estandarización y normalización de pruebas neuropsicológicas para países de Latinoamérica" con la Universidad de Deusto, España. | Conferencista en múltiples eventos nacionales e internacionales.







¿QUIÉNES NOS AVALAN?

NIVEL UNIVERSITARIO I NACIONAL

- Estamos reconocidos y certificados por el centro universitario Didaskalos, incorporada a la UAEM para emitir certificados y diplomados.
- Azadeh Sheykholya (IMPI 1413568). I Creadora y dueña de la patente de CORE Danzaterapia.



CUD
CENTRO UNIVERSITARIO
DIDASKALOS

EXTRANJERO

- Comisión de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura - UNESCO, reg. 13140.
- Consejo Internacional de la Danza - CID- 16027.





TALLER DE DISECCIONES

TEJIDO ENCEFÁLICO





PROGRAMA ACADÉMICO

Módulo 1. INTRODUCCIÓN A LA NEUROBIOLOGÍA

- 1. Historia de las neurociencias
- 1.2 Conceptos básicos
- 1.3 Ontogenia y Filogenia del Sistema Nervioso
- 1.4 Neuroanatomía
 - 1.4.1 Giros y cisuras
 - 1.4.2 Tallo cerebral y diencefalo

Módulo 2. MENTE, CEREBRO Y MECÁNICA

- 2.1 El pensamiento como función mental
- 2.2 Movimiento, motilidad y vías piramidales
- 2.3 Danza y cerebro
- 2.4 Principios básicos de la mecánica corporal
 - 2.4.1 Expresión corporal
 - 2.4.2 Gesto

Módulo 3. NEUROQUÍMICA DE LA EMOCIÓN

- 3. Emociones
 - 3.1 Emociones básicas y sus funciones
 - 3.2 Psicofisiología de las emociones: Sistema límbico
 - 3.3 La química de las emociones
 - 3.3.1 Endorfinas, dinorfinas y encefalinas.

Módulo 4. PROCESAMIENTO DE LAS ARTES I

- 4.1 El cerebro y los sentidos
 - 4.1.2 Vías sensitivas
- 4.2 Las vías del placer: sistema de recompensa
- 4.3 Arte
 - 4.3.1 Historia del arte
 - 4.2.3 Arte rupestre y cerebro
- 4.4 Desarrollo del lenguaje
 - 4.4.1 Teorías sobre su origen
 - 4.4.2 Desarrollo lingüístico
- 4.5 Escritura

Módulo 5. PROCESAMIENTO DE LAS ARTES II

- 5.1 Del Renacimiento al Impresionismo.
- 5.2 Percepción
 - 5.2.1 Trastornos de la percepción
- 5.3 Trastornos mentales en el arte
 - 5.3.1 Rompiendo prejuicios de los trastornos mentales
 - 5.3.2 Artistas y psicopatologías

Módulo 6. NEUROPSICOLOGÍA INFANTIL

- 6.1 Cognición y desarrollo
- 6.2 Asimetría cerebral
 - 6.2.1 Cuerpo caloso y desarrollo de la asimetría
 - 6.2.2 Diferencias sexuales en la asimetría cerebral
- 6.3 Introducción a los trastornos del aprendizaje
 - 6.3.1 Dislexias
 - 6.3.2 Disgrafías
 - 6.3.3 Discalculias



Módulo 7. NEUROPSICOLOGÍA EN ADULTOS

- 7.1 Envejecimiento cerebral normal
 - 7.1.2 Teorías del envejecimiento cerebral
 - 7.1.3 Teoría del andamiaje neurocognitivo
- 7.2 Deterioro cognitivo y Demencias
 - 7.2.1 Demencias con predominio cognitivo
 - 7.2.2 Demencias con predominio motor

Módulo 8. VALORACIÓN NEUROLÓGICA

- 8. Desarrollo e importancia de la exploración neurológica
- 8.1 Semiología y exploración básica
- 8.2 Historia clínica, tipos y componentes
- 8.3 Escalas
 - 8.3.1 Escala de coma de Glasgow
 - 8.3.2 Escalas cognitivas
 - 8.3.2.1 Mini-Mental
 - 8.3.2.2 Moca Test

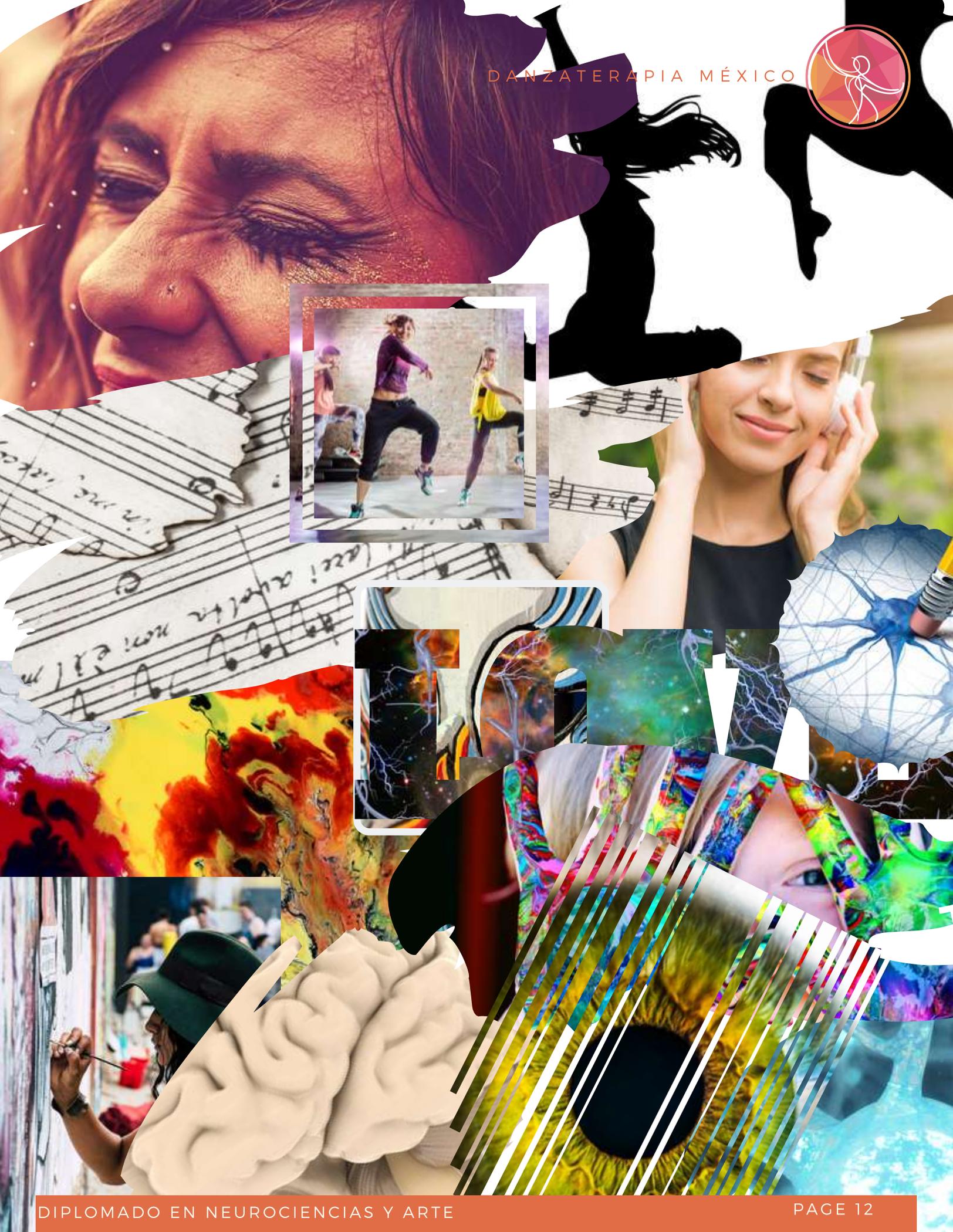
Módulo 9. PRINCIPALES TRASTORNOS DE LA MENTE I

- 9.1 El habla y sus componentes
 - 9.1.1 Dislalias, disglosias, disfemias, disfonías
- 9.2 Lenguaje, sus componentes y distribución cerebral
 - 9.2.1 Afasias
- 9.3 Neuroanatomía de la memoria
 - 9.3.1 Amnesias
- 9.4 Divisiones y funciones de la corteza prefrontal
 - 9.4.1 Síndromes Disejecutivos
- 9.5 Historia y clasificación de las praxias
- 9.6 Agnosias visuales, auditivas, táctiles, espaciales.

Módulo 10. PRINCIPALES TRASTORNOS DE LA MENTE II

- 10.1 Depresión y desregulación afectiva
 - 10.1.2 Clasificación de los trastornos del estado del ánimo
- 10.2 Ansiedad y su fisiología
 - 10.2.1 Clasificación de los trastornos de ansiedad
- 10.3 Esquizofrenia, síntomas y efectos
 - 10.3.1 Clasificación de las esquizofrenias
- 10.4 Acontecimientos traumáticos
 - 10.4.1 Trastornos disociativos y relacionados
- 10.5 Trastornos somáticos
- 10.6 Personalidad: componentes y desarrollo
 - 10.6.1 Clasificación de los trastornos de la personalidad
- 10.7 Sueño: funciones y fases
 - 10.7.1 Trastornos del sueño







SEDES DONDE SE IMPARTE

- CDMX
- TOLUCA



PROGRAMA SEDES

A través de éste programa puedes solicitar la concesión de una sede oficial Danzaterapia México en tu ciudad y de ésta forma convertirte en socio y colaborador.







INVERSIÓN

INSCRIPCIÓN:

\$ 2,000.00 PESOS M.N

MODULO 2.-

\$ 7,000 pesos M.N.:

MODULO 1,3,4,5,6,7,8,9,10 Y 11.

\$ 2,500 pesos M.N.:

MODULO 12.-

\$ 3,500 pesos M.N.:



**PAGA EL DIPLOMADO
COMPLETO Y RECIBE UN
DESCUENTO GENERAL
DEL 20 %**

*UNA VEZ REALIZADO EL PAGO, NO SE HARÁN DEVOLUCIONES.

*No incluye IVA

*Si únicamente pagas 1 nivel, únicamente puedes certificarte en un nivel

*Para tomar el nivel dos y siguientes, es necesario haber tomado el nivel uno y/o previos, ya que nuestros niveles están concatenados.



REGISTRATE
AHORA
MISMO

WWW.DANZATERAPIAMEXICO.COM



C O N T A C T A N O S



DANZATERAPIA MÉXICO

DANZATERAPIA MÉXICO

OFICINA: 215-57-68

ASISTENCIA: 722-849-9539

ADMINISTRACIÓN: 722-665-7620

FINANCIAMIENTO: 722-680-9922

DIPLOMADOS: 722-166-3738

Los número telefónicos y direcciones de redes sociales aquí presentados **son los únicos medios oficiales y reconocidos** para contactarnos, cualquier otro contacto no enunciado, **no es reconocido y es falso.**

